

# 15 Fragen an die neue Vizepräsidentin Angela Flatzek

## 1. Warum engagieren Sie sich für Sb B-G (Seniorenbühne Brig-Glis)?

Die Seniorenbühne liegt mir besonders am Herzen, weil sie mehr als nur ein Theater ist. Sie ist ein Ort, an dem wir es schaffen, unsere Zuschauer zum Lachen zu bringen und ihnen ermöglichen, für mindestens zwei Stunden ihre Alltagsprobleme zu vergessen. Diese Freude und das herzliche Lachen, das durch unsere Stücke ausgelöst wird, sind unbezahlbar. Als Vizepräsidentin bin ich fest entschlossen, unser Theater weiterhin als einen Ort der Freude und des Zusammenkommens mitzugestalten. Wir kreieren unvergessliche Momente, die das Leben unserer Zuschauer bereichern und ihnen Kraft für den Alltag geben. Unsere Bühne ist ein lebendiger Beweis dafür, dass Theater Menschen zusammenbringt und ihnen Freude bringt

## 2. Wie viele Mitglieder hat die Sb B-G?

Aktivmitglieder aktuell	17,
Passivmitglieder	5
Ehrenmitglied	1
Kandidaten	2

## 3. Wie kann man Mitglied der Sb B-G werden?

Gemäss Statuten der Sb-B-G kann sich jede unbescholtene Person, zur Mitwirkung bei Theateraufführungen bewerben. Die Aufnahme erfolgt auf Antrag des Vorstandes durch die GV.

## 4. Wie sind Sie zur Sb B-G gekommen?

Schon immer habe ich es geliebt, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und die Vielfalt des Theaters zu erleben. Als mich unsere Vereinspräsidentin im Sommer 2022 ansprach und einlud, Teil des Ensembles zu werden, war ich begeistert. Diese Möglichkeit, meine Leidenschaft mit Gleichgesinnten zu teilen, erfüllt mich mit grosser Freude.

## 5. Haben Sie noch andere Aufgaben in Sb B-G?

Meine Aufgabe als Vize wahrnehmen und natürlich Theater spielen.

## 6. Was bedeutet für Sie Theater spielen?

Das Eintauchen in verschiedene Rollen bietet nicht nur Geselligkeit und Spass, sondern hält auch den Geist fit. Wer Theaterblut in den Adern hat, wird von der Bühne magisch angezogen und es bereitet mir Freude und Vergnügen.

## 7. Wer wählt das Theaterstück aus? Wer verteilt die Rollen?

Unser Vorstand und unser Regisseur, Christian Heinzen wählen gemeinsam das Stück aus. Anschliessend überarbeitet und besetzt unser Regisseur die Rollen mit viel Feingefühl

## **8. Haben sie in jungen Jahren schon Theater gespielt?**

Theaterspielen liegt mir im Blut. Meine erste Rolle war ein zappeliger Baum im Kindergarten-Krippenspiel, was schon damals für Lacher sorgte. Später stand ich auf der Institutsbühne und im Kellertheater.

## **9. Sie spielen dieses Jahr eine ruhige ordnungsliebende Dame Ist das die Theaterrolle, die Sie sich wünschten?**

„Für mich ist es eine besondere Herausforderung, eine ruhige, in sich gekehrte Person auf der Bühne darzustellen. Im echten Leben bin ich eher die energiegeladene, temperamentvolle Frau – voller Leben und Dynamik. Diese Rolle erlaubt es mir, neue Facetten von mir zu entdecken und an meiner schauspielerischen Vielseitigkeit zu arbeiten. Es ist spannend, durch minimalistische Gesten und stille Momente eine starke Präsenz zu schaffen.“

## **10. Welche Rolle würden Sie gerne einmal spielen?**

Für mich zählt vor allem der Spass auf der Bühne. Ob als quirliger Wirbelwind oder als lebendige Klamauk-Schachtel – Hauptsache, es bringt das Publikum zum Lachen!

## **11. Kommen wir zum Aufwand. Wie viele Stunden sind Sie am Proben?**

Seit anfangs Januar bis und mit 25. April sind wir zweimal wöchentlich von 09:00 bis plus/minus 11:00 h am Proben

## **12. Das Studium des Drehbuches? Wie lange dauert das?**

Das Lernen einer Rolle hängt von deren Umfang ab. Ich widme täglich mindestens eine Stunde dem Textstudium, um mich optimal in meine Figur hineinzusetzen.

## **13. Wie viele Personen sind beim diesjährigem Projekt beteiligt?**

Bei unserer Produktion stehen 12 «talentierte» Darsteller auf der Bühne. Hinter den Kulissen arbeitet ein engagiertes Team bestehend aus Regisseur, Requisiteurin, Bühnenbauern, Technikern und Maskenbildnern. Unverzichtbar ist unsere Souffleuse, die im Falle eines Blackouts zur Stelle ist. Zusammen sorgen wir für ein unvergessliches Theatererlebnis

## **14. Finden Sie Theater zeitgemäss?**

Theater ist zeitgemäss, weil es Menschen live zusammenbringt und einzigartige Erlebnisse schafft. Jede Aufführung ist ein Unikat, das die menschliche Verbindung stärkt und den Alltag vergessen lässt.

### **15. Wie kann ich mich über die Sb B-G orientieren?**

Sie können sich über die Senioren Bühne Brig-Glis auf unserer Website informieren  
([www.seniorenbuehne-brig-glis.ch](http://www.seniorenbuehne-brig-glis.ch))

Zudem finden Sie die Aufführungstermine in unseren Inseraten.

Gerne stehe auch ich für Auskünfte zur Verfügung.

**Angela, beschte Dank fer das Gschprääch.**